

NATEČAJ ZA STRIP IN ANIMACIJO

ZA OSNOVNOŠOLCE IN
SREDNJEŠOLCE IZ
ITALIJE IN SLOVENIJE

27

ŽIVEL STRIP,
ŽIVELA ANIMACIJA!
VIVA I FUMETTI,
VIVA L'ANIMAZIONE!

CONCORSO DI FUMETTO E ANIMAZIONE

APERTO ALLE SCUOLE E
ALL'UNIVERSITÀ DELLA
ITALIA E DELLA SLOVENIA

TAMARA LIKON

ANNA DIETZEL

viva
comix
& STRIPBURGER
ANIMATEUR



ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA! 27

mladinski natečaj za strip in animacijo

Združenje Viva Comix, mHOUSE-LAB, revija Stripburger in festival animiranega filma Animateka v okviru projekta **ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA! 27** razpisujejo nagradni natečaj za strip in animacijo. Natečaj podpirata Ministrstvo za kulturo in MOL — Oddelek za kulturo, partnerji projekta pa so revije Ciciban, Ciculo, Pil in Galeb, Društvo Slon, Center Rog, Klub Marindolus Kranj in MKL.

PRAVILNIK

Na natečaj se lahko prijavijo šolarji in dijaki iz Italije in iz Slovenije.

Natečaj je razdeljen v dve kategoriji:

- strip,
- animacija.

V navdih ponujamo strip **PEHTA** slovenske risarke **Tamare Likon** (in scenarista Jureta Uleta) ter stripovski lik **DOMEN** italijanske risarke **Anne Dietzel**

1) TEMA RAZPISA:

a) **Pehta** in **Domen** živita v gozdu in globoko sta **navsezana na naravo in tamkajšnje prebivalce**.

Kljub nekaterim podobnostim je **Pehta** mlada ženska, človek, **Domen** pa mladi volk, in v nekaterih pogledih **se močno razlikujeta**. Kaj ju družijo in zaradi česa se razhajata? **Kako preživljata skupne dneve? Kako sprejemata svoje drugačnosti? S kom prijateljujeta in kdo ju gleda postrani?**

b) **Domen** je bil zelo navezan na svojega dedka, zato se je po njegovi smrti preselil v njegovo hišo v gozdu. **Na koga si ti navezan, s kom se tako dobro razumeš in katere njene/njegove lastnosti so ti najbolj všeč in kaj te moti?**

c) **Domen**, mladi volk samotar, se ne pusti zlahka presenetiti. Ali obstaja kaj ali kdo, na kar/kogar bi lahko naletel med sprehodom po gozdu? **Kakšne prijatelje bi lahko našel? In kakšna pustolovščina bi jih čakala skupaj?**

d) **prosta tema**

2) PRIJAVLJENA DELA SO LAHKO:

- **stripovske zgodbe**, narisane v poljubni tehniki (vključno z računalnikom), formata A4 ali A3, poljubnega števila strani.
- **animacije**, v klasični ali računalniški tehniki.

3) Učenci in dijaki se lahko na razpis prijavijo samostojno ali v skupini, z mentorjem ali brez.

4) **ODDAJA DEL:** Stripi morajo biti oddani po pošti skupaj z izpolnjeno prijavnico (slovenski šolarji) na naslov: **Stripburger/Forum Ljubljana, Metelkova 6, 1000 Ljubljana**, animacije pošljite na gouetz.andrea@gmail.com

5) **ROK ODDAJE:** četrtek, 11. marec 2027.

6) **ŽIRIJA:** Tamara Likon, Anna Dietzel (avtorici), Katerina Mirović (Stripburger), Paola Bristot, Alessandro De Ioannon (Vivacomix) in Andreja Goetz (Društvo Slon) bo izbrala nagrajence.

7) NAGRADE:

STRIP: Podelili bomo **3 glavne nagrade** – **3 knjižne bone v vrednosti 100 evrov**. Poleg glavnih nagrajencev bo žirija izbrala še **7 avtorjev**, ki se bodo lahko v soboto, 17. aprila 2027, udeležili **enodnevnih delavnic izdelave stripovske majice** v Centru Rog v Ljubljani. Žirija bo podelila še **posebno nagrado, 6-dnevno taborjenje Mini Gorindol** na Kolpi v Gorenjih pri Adlešičih [za eno osebo] julija ali avgusta. Več o taborih na: www.taborjenje.info. Točni termini bodo objavljeni spomladi 2026. Nagrada je vredna 229 EUR, to vrednost pa je možno upoštevati tudi kot popust pri daljših terminih (14 dni). Nagrade se ne da zamenjati za denar. Vsi udeleženci natečaja bodo za sodelovanje prejeli knjižno nagrado, mini strip. Vsa stripovska dela bomo tudi razstavili.

ANIMACIJA: Zmagovalcem v kategoriji animacije bomo podelili **4 nagrade**. Prva nagrada vključuje udeležbo na delavnici animacije, prost vstop na izbor festivalskih filmov in festivalske izdelke. Druga nagrada omogoča udeležbo na delavnici animacije in prost vstop na ogled festivalskih filmov. Tretja in četrta nagrada omogočata prost vstop na izbor festivalskih filmov (29. 11.—5. 12. 2027, LJ).

8) **RAZSTAVA DEL AVTORIC** Tamare Likon in Anne Dietzel bo prikazala njune ilustracije, grafike, stripe in risbe. Razstava bo na ogled predvidoma januarja 2027 v Ljubljani.

9) **ODPRTJE RAZSTAVE STRIPOV UDELEŽENCEV** natečaja in **PODELITEV NAGRAD** bo v **LJUBLJANI** v **petek, 9. aprila 2027, ob 17. uri** v **Knjižnici Otona Župančiča na Kersnikovi 2**. Ob odprtju si boste lahko ogledali tudi izbrane animirane filme. Stripi bodo na ogled do 29. maja 2029.

ZA INFORMACIJE SE OBRNITE NA:

Stripburger / Forum Ljubljana
core@mail.ljudmila.org, 031 401556
www.zivelstrip.net, www.stripburger.org
FB [stripburgercomix](https://www.facebook.com/stripburgercomix), IG [stripburger](https://www.instagram.com/stripburger)

VIVAiFUMETTI! VIVA L'ANIMAZIONE! 27°

Concorso di Fumetto e Animazione per ragazzi

L'Associazione Viva Comix, mHOUSE-LAB, la rivista Stripburger e festival Animateka bandiscono un concorso a premi nell'ambito della manifestazione VIVA I FUMETTI! VIVA L'ANIMAZIONE! Con il supporto del Ministero della Cultura e la collaborazione del Piccolo Festival dell'Animazione.

REGOLAMENTO

Il concorso è aperto alle Scuole di tutti gli ordinamenti e alle Università Italiane e della Slovenia ed è suddiviso in due sezioni:

- fumetto,
- animazione.

Ai partecipanti viene data la possibilità di prendere spunto da due personaggi tratti dal fumetto "PEHTA" dell'artista slovena **Tamara Likon** e dal fumetto "DOMEN" dell'artista italiana **Anna Dietzel**.

1) TEMI DEL CONCORSO:

a) Sia **Pehta** che **Domen** Sia sono due personaggi che vivono nel bosco, profondamente legati alla natura e agli abitanti delle loro foreste. Nonostante alcune somiglianze – Pehta è una giovane donna, un essere umano, mentre Domen è un giovane uomo-lupo – sotto certi aspetti sono molto diversi. Provate a immaginare che siano due amici che convivono nello stesso bosco. Cosa li accomuna e per cosa si differenziano? Come trascorrono le giornate insieme? Come accettano le loro differenze? Con chi socializzano e chi li guarda con sospetto?

b) Domen era molto affezionato a suo nonno, per questo, dopo la sua morte, si è trasferito nella sua casa nel bosco. C'è qualcuno/a a cui sei molto affezionato? È una persona, un animale, un essere immaginario? e che tipo di avventure ti immagini di fare assieme? Quali sono i pregi che ti piacciono di più di questa amicizia e che cosa ti dà un po' fastidio? Raccontacelo tu.

c) Domen, un giovane uomo lupo, conosce perfettamente il suo territorio e non si lascia sorprendere facilmente, ma cosa potrebbe scoprire di nuovo nel bosco? C'è qualcosa o qualcuno che potrebbe incontrare inaspettatamente durante una delle sue passeggiate nella natura? Che tipo di amici potrebbe trovare un lupo solitario come Domen? E quale avventura li aspetterebbe insieme?

d) Tema libero: inventa liberamente la tua storia originale.

2) TECNICHE: I lavori presentati potranno essere: Storie a fumetti eseguite con tecniche libere, sia fisiche che digitali, preferibilmente in formato A3, senza limiti di numero di pagine.

b) Animazioni eseguite con tecniche di animazione tradizionale o computerizzata.

3) PARTECIPAZIONE: Gli studenti possono partecipare al concorso sia individualmente sia in gruppo. In caso di lavori svolti in classe, indicando anche l'insegnante e l'istituto di riferimento, nell'apposita scheda di partecipazione.

4) CONSEGNA: Gli elaborati dovranno essere

inviati in formato digitale allegando la scheda di partecipazione compilata, all'indirizzo mail: info@vivacomix.net. O IN ALTERNATIVA consegnati o spediti, insieme alla scheda di partecipazione interamente compilata, al seguente indirizzo: Studiovivacomix, via Montereale 4/b, 33170 Pordenone.

5) SCADENZA: Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre giovedì 11 marzo 2027 (da intendersi come data ultima di arrivo dei lavori, dunque NON fa fede il timbro postale).

6) GIURIA: La giuria si riunirà per la valutazione e sarà composta da: Tamara Likon, Anna Dietzel (autori), Katerina Mirović (Stripburger), Andreja Goetz (Slon), Paola Bristot, Alessandro De Ioannon (Vivacomix).

7) PREMI:

- **FUMETTI:** Al primo fumetto vincitore sarà premiato con buono libro del valore di 100€, da spendere presso le librerie convenzionate, indicate al momento dell'assegnazione del premio; assieme a delle pubblicazioni edita Vivacomix. Oltre al primo premio verranno assegnate una o più menzioni speciali (a discrezione della giuria) che riceveranno un buono libro dal valore di 50€ con le stesse modalità di cui sopra.

- **ANIMAZIONE:** Sarà assegnato come premio di questa categoria l'accreditato per l'edizione 2027 del Piccolo Festival dell'Animazione, viaggio e pernottamento a San Vito al Tagliamento per le giornate del festival e la partecipazione gratuita ai laboratori previsti per quella edizione. L'animazione vincitrice ed eventuali menzioni speciali saranno proiettate nella sezione Animakids del festival. Tutti i concorrenti alla categoria animazione riceveranno un premio di partecipazione, tra i gadget dell'edizione 2027 del Piccolo Festival dell'Animazione.

8) PREMIAZIONI:

Le premiazioni si terranno:

- a Pordenone presso la chiesa di San Lorenzo a SAN VITO AL TAGLIAMENTO durante l'edizione 2027 del Piccolo Festival dell'Animazione

9) LA MOSTRA dedicata alla produzione dei due autori scelti per questa edizione sarà presentata nella Chiesa di San Lorenzo a SAN VITO AL TAGLIAMENTO durante il Piccolo Festival dell'Animazione dal 15 al 23 novembre 2026. Orari e modalità di visita saranno comunicati tramite i nostri social e portali web: www.vivacomix.net e www.zivelstrip.net

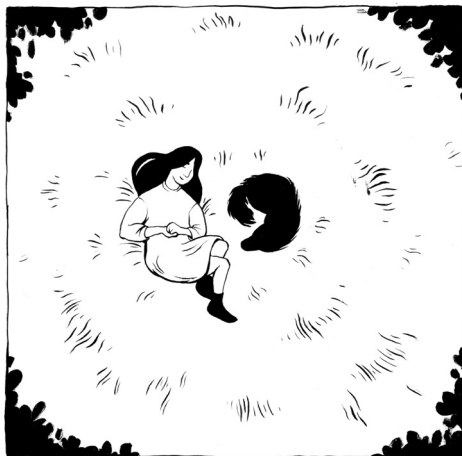
INFO: Associazione Vivacomix, studioviva-comix, via Montereale, 4/b, 33170 Pordenone, info@vivacomix.net, m.: +39 3493757374

TAMARA LIKON

(1992) je po izobrazbi arhitektka, vendar se ukvarja predvsem z ilustracijo, animacijo, oblikovanjem in stripom. Leta 2020 je v samozaložbi izdala strip **Razkroj**, dva krajša stripa je objavila tudi v reviji Stripburger, strip **Legenda** po poeziji Anje Novak - Anjute pa je letos izšel v Literaturi. **Pehta** je njen prvi dolgometražni stripovski album, ki ga je ustvarila skupaj z Juretom Uletom (zal. Stripburger/Forum Ljubljana, 2025). Sodeluje pri mednarodnem projektu Biocomics 2026 — stripi v biosferi.

TAMARA LIKON (1992) è architetta di formazione, ma si dedica principalmente all'illustrazione, all'animazione, al design e al fumetto. Nel 2020 ha pubblicato in proprio il fumetto "Razkroj"; a seguito del quale ha pubblicato due brevi fumetti sulla rivista "Stripburger". Nel 2026 esce per la rivista "Literatura" il fumetto breve

"Legenda", tratto dalla poesia di Anja Novak - Anjute. "Pehta" è il suo primo romanzo a fumetti, realizzato in collaborazione con Jure Ule. Attualmente ha collaborato al progetto internazionale "Biocomics 2026 — fumetti nella biosfera".



PEHTA



PEHTA ni le tista stara zeliščarica, kakršne se spomnimo iz pripovedk in filmov o Kekcu, temveč gre pravzaprav za nekakšen arhetipski ženski lik, ki nastopa v številnih bajkah, pripovedkah in legendah iz alpskega sveta. Njena kompleksna osebnost je navdihnila dolgometražni stripovski album, ki ga je narisala **Tamara Likon**, scenarij zanj pa je napisal **Jure Ule**. Skupaj sta ustvarila pripoved o skrivnostni zdravilki, ki jo zaznamuje posebna zavezanost z naravnimi čudesi, ki jo obkrožajo. Pehta se zaradi družinskih razlogov umakne od vseh in vsega, v divjino, kjer se med šelestenjem trave in klici ptic počuti najbolj domače. Pogumno sprejme poslanstvo varuhinje vsega živega, kar se izkaže za odločitev, ki jo vodi na pot brez povratka. Čeprav zna ozdraviti skorajda vsakogar, pa naj si gre za človeka ali žival, pa njen neverjetni dar lahko postane tudi prekletstvo ...

PEHTA non è solo quella vecchia erborista, ma è in realtà una sorta di figura femminile archetipica che compare in numerose fiabe, racconti e leggende del mondo alpino. La sua personalità complessa ha ispirato un album a fumetti di lungometraggio, disegnato da **Tamara Likon** e sceneggiato da **Jure Ule**. Insieme hanno creato la storia di una misteriosa guaritrice, caratterizzata da uno speciale legame con le meraviglie naturali che la circondano. Per motivi familiari, Pehta si allontana da tutti e da tutto, rifugiandosi nella natura selvaggia, dove, tra il fruscio dell'erba e il canto degli uccelli, si sente più a casa. Accetta coraggiosamente la missione di custode di ogni forma di vita, una decisione che la conduce su una strada senza ritorno. Sebbene sia in grado di guarire quasi chiunque, che si tratti di un essere umano o di un animale, il suo incredibile dono può anche trasformarsi in una maledizione.

ANNA DIETZEL



ANNA DIETZEL (1996) živi in ustvarja v Veroni kot ilustratorica in avtorica stripov. Svoja dela objavlja predvsem v samozaložbi, sodelovala pa je tudi z revijo Internazionale, prilogo Fumetti per Domani ter različnimi festivali. Leta 2025 je za deli **Qui io non conto** (izdala založba Beccogiallo) in **Necrofora** (izdal Center Andrea Pazienza) prejela nagrado Boscarato za najboljšo novo avtorico.

ANNA DIETZEL (1996) vive e lavora a Verona come illustratrice e autrice di fumetti. con i suoi lavori ha collaborato con la rivista "Internazionale", il supplemento "Fumetti per Domani" e con vari festival. Nel 2025 ha vinto il Premio Boscarato come Miglior Autrice Esordiente per "Qui io non conto" (edito da Beccogiallo) e "Necrofora" (edito dal Centro Andrea Pazienza). Attualmente Anna è tra i 13 autori selezionati per il progetto "Borghi a Fumetti" dal quale è tratto il personaggio di Domen presentato in questa edizione del concorso.



DOMEN

Glavni lik stripa **Poffabro** je mlad volk tihe, razmišljajoče narave, ki živi v hiši v samem osrčju gozda. V tej hiši je prej živel njegov ded, s katerim je razvil poseben odnos, ko se je kot otrok družil z njim. Čeprav zaradi svoje volčje narave v očeh drugih deluje kot samotar, ima zelo rad svojo vas in še posebej njene gozdove; pod vplivom dedkovih nauk in svoje močne povezanosti z naravo je **Domen** postal zelo moder volk, ki zna videti lepoto tudi v majhnih stvareh, celo v tistih, ki se drugim zdijo dolgočasne. Ni skale, potoka ali drevesa, ki ga Domen ne bi poznal; tako v svetlobi kot v temi se vedno brezhibno orientira in najde vse ali vsakogar, ki se izgubi. Domen se ne pusti zlahka presenetiti, a kaj novega bi lahko odkril v gozdu? Ali obstaja kaj ali kdo, na kar/kogar bi lahko nepričakovano naletel med enim od svojih sprehodov po gozdu? Kakšne prijatelje bi lahko našel samotni volk, kot je Domen? In kakšna pustolovščina bi jih čakala skupaj?

DOMEN è un giovane ragazzo lupo dal carattere introverso e riflessivo, e vive in una casa nel cuore del bosco. Quella era la casa di suo nonno, con cui aveva un legame speciale e con cui da bambino aveva trascorso dei bei momenti.

Anche se per via della sua natura di lupo, risulta un po' solitario agli occhi degli altri, ama moltissimo il suo villaggio e specialmente i suoi boschi; guidato dagli insegnamenti del nonno e



il suo forte legame con la natura Domen è diventato un lupo molto saggio in grado di vedere la bellezza anche nelle piccole cose, anche quelle che gli altri ritengono noiose. Non c'è roccia, ruscello o albero che Domen non conosca e, alle volte, questa familiarità lo pervade di una sorta di malinconia, che portano Domen ad abbandonarsi alla sua natura di lupo anche negli aspetti peggiori; tuttavia riesce sempre a trovare la via di casa, sia tra i boschi che in sé stesso.

PRIJAVNICA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

27

ŽIVEL STRIP,
ŽIVELA ANIMACIJA!
VIVA I FUMETTI,
VIVA L'ANIMAZIONE!

.....
naslov stripa / animacije // titolo del fumetto / animazione

.....
število strani / minutaža // numero tavole / minutaggio

.....
ime in priimek avtorja // nome e cognome dell'autore

.....
šola in razred (ali starost) // scuola e classe

.....
naslov šole ali domači naslov // via, numero, città e cap della scuola

.....
telefon šole & e-pošta // telefono della scuola & e-mail

.....
telefon doma // telefono di casa

.....
učitelj, mentor // insegnante di riferimento

**FORUM
LJUBLJANA**



mestna
knjižnica
ljubljana



studio**viva**comix



Mestna občina
Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

CicibAn



Cicido

GALEB



.....
Sodelujoči na natečaju s prijavo dovoljujejo morebitno objavo svojih del. Tutti i concorrenti autorizzano la riproduzione dei loro disegni e animazione.