

STRIPBURGER

Forum Ljubljana, Zavod za umetniško in kulturno produkcijo, Metelkova 6, 1000 Ljubljana
core@mail.ljudmila.org, 031 401556, www.zivelstrip.net, www.stripburger.org,
fb. Stripburgercomix, i. stripburger



mladinski natečaj za strip in animacijo

Združenje Viva Comix, revija Stripburger in mednarodni festival animiranega filma Animateka v okviru projekta **ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA! 25** razpisujejo nagradni natečaj za strip in animacijo. Natečaj podpirata Ministrstvo za kulturo in MOL – Oddelek za kulturo, partnerji projekta pa so revije Ciciban, Cicido in Pil, Društvo Slon, Center Rog, Klub Marindolus Kranj in MKL.

PRAVILNIK

Na natečaj se lahko prijavijo **učenci in dijaki iz Furlanije - Julijske krajine in iz Slovenije**.

Natečaj je razdeljen v dve kategoriji:

- **strip,**
- **animacija.**

V navdih ponujamo lik iz stripa **SMRT** in **ČEVLJAR** slovenskega stripavtorja Jureta Engelsbergerja ter **Kintaro** glavnega junaka stripa italijanske avtorice Elise Menini.

1) **TEMA RAZPISA:**

a) Zamislite si **Smrt** v današnjih časih, z modernimi oblačili, s sodobnimi prevoznimi sredstvi, s tehnološko naprednimi pripomočki za komunikacijo, novim orožjem ... Kaj počne v prostem času, ko ne jemlje življenj, s kom se družijo, kakšen je njen pogled na današnjo družbo, jo skrbi ekologija, vojne, predolg delavnik, umiranje ...?

b) **Smrt** zaradi težke obutve, ki ji jo je naredil čevljar, obtiči pod vodo. O čem razmišlja, kaj vse vidi v tej vodi, kaj se ji dogaja ...?

c) **Kintaro** je deček z nadčloveško močjo. Odraščal je v gozdu med živalmi, se nanje navezal in še danes se družijo. Kaj počnejo v gozdu?

d) **Kintaro** se zaveda svoje nadčloveške moči in pogosto pomaga tistim, ki jo potrebujejo. Nariši nekaj njegovih pustolovščin. Kdo vse mu v njih priskoči na pomoč?

e) **prosta tema**

2) PRIJAVLJENA DELA SO LAHKO:

- stripovske zgodbe, narisane v poljubni tehniki (vključno z računalnikom), formata A4 ali A3, poljubnega števila strani.
- animacije, v klasični ali računalniški tehniki.

3) Učenci in dijaki se lahko na razpis prijavijo samostojno ali v skupini, z mentorjem ali brez.

4) **ODDAJA DEL:** Stripi morajo biti oddani po pošti skupaj z izpolnjeno prijavnico (slovenski šolarji) na naslov: Stripburger/Forum Ljubljana, Metelkova 6, 1000 Ljubljana, animacije pošljite na andreja.goetz@animateka.si

5) **ROK ODDAJE:** četrtek, 13. marec 2025.

6) **ŽIRIJA:** Jure Engelsberg, Elisa Menini (avtorja), Katerina Mirovič (Stripburger), Paola Bristot (Viva Comix) in Andreja Goetz (Društvo Slon) bo izbrala nagrajence.

7) NAGRADE:

STRIP: Podelili bomo **3 glavne nagrade** – 3 knjižne bone v vrednosti 100 evrov. Poleg glavnih nagrajencev bo žirija izbrala še 7 avtorjev, ki se bodo lahko v soboto, 19. aprila 2025, udeležili **enodnevne delavnice izdelave stripovske majice v Centru Rog v Ljubljani**. Žirija bo podelila še **posebno nagrado, 6-dnevno taborjenje Mini Gorindol na Kolpi v Gorenjcih** pri Adlešičih (za eno osebo) julija ali avgusta. Več o taborih na: www.taborjenje.info. Točni termini bodo objavljeni spomladi 2025. Nagrada je vredna 229 eur, to vrednost pa je možno upoštevati tudi kot popust pri daljših terminih (14 dni). Nagrade se ne da zamenjati za denar.

Vsi udeleženci natečaja bodo za sodelovanje prejeli knjižno nagrado, mini strip. Vsa stripovska dela bomo tudi razstavili.

ANIMACIJA: Zmagovalcem v kategoriji animacije bomo podelili 4 nagrade. Prva nagrada je udeležba na delavnici animacije, prost vstop na izbor festivalskih filmov in festivalski izdelki. Druga nagrada je udeležba na delavnici animacije, prost vstop na izbor festivalskih filmov. Tretja in četrta nagrada sta prost vstop na izbor festivalskih filmov (1.12. - 7.12.2025, LJ).

8) **RAZSTAVA del avtorjev likov natečaja**, Jureta Engelsberga in Elise Menini, bo prikazala njune ilustracije, grafike, stripe in risbe. O datumu in lokaciji vas bomo naknadno obvestili.

9) **ODPRTJE RAZSTAVE stripov udeležencev natečaja in podelitev nagrad** bo v LJUBLJANI v petek, 11. aprila 2025, ob 17. uri, v Knjižnici Otona Župančiča na Kersnikovi 2. Ob odprtju si boste lahko ogledali tudi izbrane animirane filme. Stripi bodo na ogled do 31. maja 2025.

ZA INFORMACIJE SE OBRNITE NA:

Stripburger / Forum Ljubljana
core@mail.ljudmila.org, 031 401556
www.zivelstrip.net, www.stripburger.org
fb stripburgercomix, ig stripburger

JURE ENGELSBERGER (Ljubljana, 1977) riše in ilustrira od malih nog. Poleg tega ga zanima še kopica drugih ustvarjalnih področij. Mladostniška leta je preživel s skejtom pred Cankarjevim domom, risal skejt stripe za PIL, ustanovil punk bend Racija (1995–2000) in z njim posnel tri albume. Diplomiral je na Oddelku za vizualne komunikacije Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani ter nadaljeval izobraževanje v Šoli za umetnost, dizajn in arhitekturo na Univerzi Aalto v Helsinkih. V času študija se je ukvarjal s stripom, klasično animacijo in časopisno ilustracijo, oblikoval

ovitke za glasbene CD-je in koncertne plakate ter igral v različnih glasbenih zasedbah (Demeter, Ramzes 3., Obala Kanibala). Leta 2014 se je posvetil izključno knjižni ilustraciji za mladino in otroke. V prostem času se še vedno ljubiteljsko ukvarja z glasbo in ustvarja predstave po zgledu japonskega pripovednega gledališča kamišibaj. Pod imenom Slikovedke je soustvaril preko 10 predstav.

Za svoje delo je prejel kup priznanj, nominacij in nekaj pomembnih nagrad. Leta 2023 je ustvaril strip Smrt in čevljar, ki je izšel v zbirki Ta ljudske v stripu pri Stripburgerju oz. Forumu Ljubljana. Ta je letos prejel znak zlata hruška, znak kakovosti mladinskih knjig, ki ga podeljuje Mestna knjižnica Ljubljana.

SMRT

Jure Engelsberger je gorenjsko ljudsko pravljico Smrt in čevljar čisto po svoje posodobil tako, da je iz nje nastala razgibana dogodivščina, v kateri nikakor ne manjka duhovitosti in akcije, zato se bodo tej zabavni stripovski štoriji brez dvoma na ves glas smejali ne samo otroci, temveč tudi odrasli. Čevljar iz pravljice namreč ni le izurjen mojster svojega poklica, temveč tudi pravi premetenec, ki s svojo pretkanostjo uspe pretentati Smrt ter tako spreme-niti svet in vnesti nemir celo v pekel in nebesa.

Smrt zaradi težke obutve, ki ji jo je naredil čevljar, obtiči pod vodo.

ELISA MENINI (Rimini, 1990) se je že v rosnih letih spoprijateljila s svinčnikom in barvicami in to prijateljstvo goji in pogloblja še danes. Po študiju na Državnem inštitutu za umetnost v Urbino (Istituto Statale d'Arte), kjer je diplomirala tako iz slikarstva kot iz animacije, jo je navdušilo ustvarjanje stripov, ki jih je brala že od ranih let. Priključila se je skupini Incubo alla Balena, katere člani so v samozaložbi izdajali svoje stripe. Ustvarila je Momotaro in Il gatto dai tre colori (Trobarvni maček), stripovske zgodbe, ki črpajo iz japonskih legend. Januarja 2019 je pri založbi Oblomov Edizioni izdala svoj prvi samostojni album Japonsko izročilo (Nippon Folklore). Z raziskovanjem japonskega ljudskega izročila je nadaljevala v knjigah Nippon Yokai (2020) in Nippon Monogatari (2021), ki sta bili prevedeni tudi v francoščino in španščino. Izdaja Nippon Monogatari predstavlja uspešen zaključek japonske trilogije, saj je bila z Boscaratovo in Micheluzzijevo nagrado ter nagrado coco nagrajena v kategoriji najboljša risba in/ali izvirni avtor.

KINTARO

Kintaro ali Zlati fant je osebnost iz japonske mitologije. Kintaro naj bi bil sin boginje ali gorske čarovnice in je posledično superčlovek z nadčloveškimi posebnosti, v njegovem primeru nadčloveško močjo. Odraščal je v samotnih gozdovih, med gorami, in ni imel nikogar, s komer se lahko družil in se igral, zato se je močno navezal na živali iz gozda. Dobrosrčen fant je, ki je vedno pripravljen priskočiti na pomoč komurkoli v stiski. Kintaro je glavni lik v knjigi Nippon Monogatari Elise Menini.