

CONCORSO DI FUMETTO E ANIMAZIONE

APERTO ALLE SCUOLE E
ALL'UNIVERSITÀ DELLA REGIONE
FRIULI VENEZIA GIULIA E DELLA
SLOVENIA

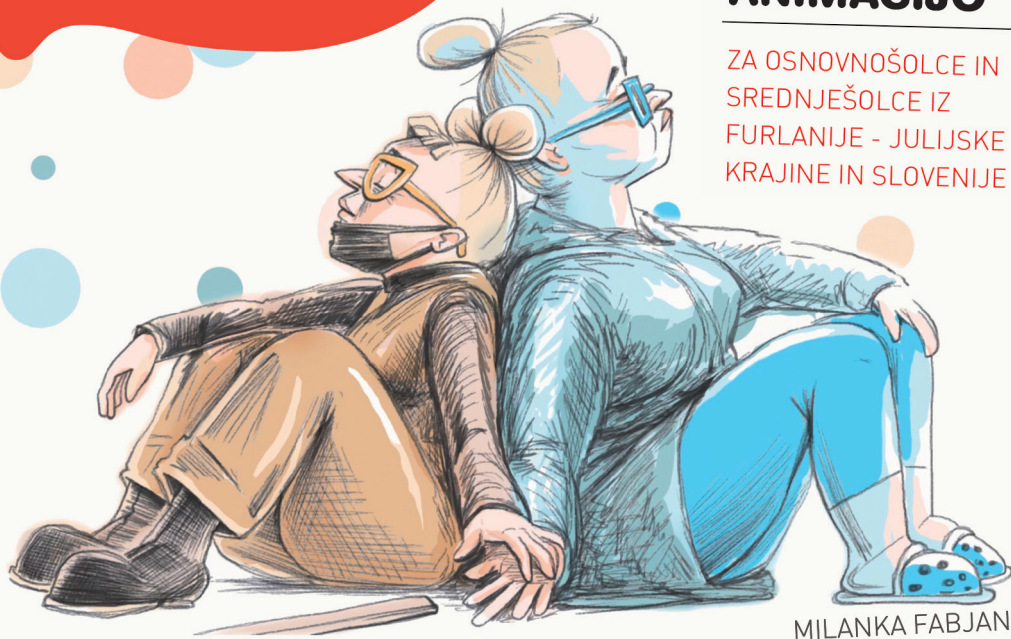
26

ŽIVEL STRIP,
ŽIVELA ANIMACIJA!
VIVA I FUMETTI,
VIVA L'ANIMAZIONE!

COSIMO
MIORELLI

NATEČAJ ZA STRIP IN ANIMACIJO

ZA OSNOVNOŠOLCE IN
SREDNJEŠOLCE IZ
FURLANIJE - JULIJSKE
KRAJINE IN SLOVENIJE



MILANKA FABJANČIČ

ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA! 26

mladinski natečaj za strip in animacijo

Združenje Viva Comix, revija Stripburger in mednarodni festival animiranega filma Animateka v okviru projekta **ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA! 26** razpisujejo nagradni natečaj za strip in animacijo. Natečaj podpirata Ministrstvo za kulturo in MOL — Oddelek za kulturo, partnerji projekta pa so revije Ciciban, Cicido, Pil in Galeb, Društvo Slon, Center Rog, Klub Marindolus Kranj in MKL.

PRAVLNIK

Na natečaj se lahko prijavijo šolarji in dijaki iz Furlanije - Julijske krajine in iz Slovenije.

Natečaj je razdeljen v dve kategoriji:

- strip,
- animacija.

V navdih ponujamo animirani film **HOBOTNICA BANANA MIŠMAŠ** slovenske umetnice **Milanke Fabjančič** ter strip **MOBY DICK CITY BLUES** italijanskega risarja **Cosima Miorellija**

1) TEMA RAZPISA:

a) Mila in Mara sta kljub različnim življenjskim ostali **tesni prijatelji**, ki si še vedno delita skupne dogodivščine, si zaupata skrivnosti in težave ter radosti življenja. S kom pa ti preživljaš prosti čas, deliš svoje občutke in razmišljanja, s kom odkriš radosti sveta? Skozi strip nam razkrij, kaj počneta skupaj in kakšne so tiste lastnosti, zaradi katerih je ta oseba, žival ali predmet tvoj zaupnik in spremljevalec skozi vsakdan.

b) Nedvomno v tvoji bližini obstaja nekdo, ki na nek način izstopa. **Kakšne lastnosti ima ta oseba in kaj ti je najbolj všeč pri njej?**

c) V stripu **Moby Dick Blues** je prihodnost brezmejna: mesta sobivajo ena poleg drugih, morske živali letijo po zraku ... V stripu nariši prihodnost našega planeta, svojega kraja, naše države. Kakšno prihodnost si želiš, kakšno pričakuješ? Lahko narišeš tudi fantazijsko ali znanstveno-fantastično zgodbo.

d) **prosta tema**

2) PRIJAVLJENA DELA SO LAHKO:

- **stripovske zgodbe**, narisane v poljubni tehniki (vključno z računalnikom), formata A4 ali A3, poljubnega števila strani.
- **animacije**, v klasični ali računalniški tehniki.

3) Učenci in dijaki se lahko na razpis prijavijo samostojno ali v skupini, z mentorjem ali brez.

4) **ODDAJA DEL:** Stripi morajo biti oddani po pošti skupaj z izpolnjeno prijavnico (slovenski šolarji) na naslov: **Stripburger/Forum Ljubljana, Metelkova 6, 1000 Ljubljana**, animacije pošljite na **andreja.goetz@animateka.si**

5) **ROK ODDAJE:** četrtek, 12. marec 2026.

6) **ŽIRIJA:** Milanka Fabjančič, Cosimo Miorelli (avtorja), Katerina Mirovič (Stripburger), Andreja Goetz (Društvo Slon), Paola Bristot, Alessandro De Ioannin (Viva Comix) bo izbrala nagrajence.

7) NAGRADE:

STRIP: Podelili bomo **3 glavne nagrade** – **3 knjižne bone** v vrednosti **100 evrov**. Poleg glavnih nagrajencev bo žirija izbrala še **7 avtorjev**, ki se bodo lahko v soboto, 19. aprila 2026, udeležili **enodnevne delavnice izdelave stripovske majice** v Centru Rog v Ljubljani. Žirija bo podelila še **posebno nagrado, 6-dnevno taborjenje Mini Gorindol** na Kolpi v Gorenjcih pri Adlešičih (za eno osebo) julija ali avgusta. Več o taborih na: www.taborjenje.info. Točni termini bodo objavljeni spomladi 2026. Nagrada je vredna 229 EUR, to vrednost pa je možno upoštevati tudi kot popust pri daljših terminih (14 dni). Nagrade se ne da zamenjati za denar. Vsi udeleženci natečaja bodo za sodelovanje prejeli knjižno nagrado, mini strip. Vsa stripovska dela bomo tudi razstavili.

ANIMACIJA: Zmagovalcem v kategoriji animacije bomo podelili **4 nagrade**. Prva nagrada vključuje udeležbo na delavnici animacije, prost vstop na izbor festivalskih filmov in festivalske izdelke. Druga nagrada omogoča udeležbo na delavnici animacije in prost vstop na ogled festivalskih filmov. Tretja in četrta nagrada omogočata prost vstop na izbor festivalskih filmov (30. 11.-6. 12. 2026, LJ).

8) **RAZSTAVA DEL AVTORJEV**, Milanke Fabjančič in Cosima Miorellija, bo prikazala njune ilustracije, grafike, stripe in risbe. Na ogled bo v **Galeriji Obrat** v Mariboru med **29. 1. in 27. 2. 2026**.

9) **ODPRTJE RAZSTAVE STRIPOV UDELEŽENCEV** natečaja in **PODELITEV NAGRAD** bo v **LJUBLJANI** v **petek, 10. aprila 2026, ob 17. uri**, v **Knjižnici Otona Župančiča na Kersnikovi 2**. Ob odprtju si boste lahko ogledali tudi izbrane animirane filme. Stripi bodo na ogled do 30. maja 2026.

ZA INFORMACIJE SE OBRNITE NA:

Stripburger / Forum Ljubljana
core@mail.ljudmila.org, 031 401556
www.zivelstrip.net, www.stripburger.org
FB stripburgercomix, IG stripburger

VIVAiFUMETTI! VIVA L'ANIMAZIONE! 26°

Concorso di Fumetto e Animazione per ragazzi

L'Associazione Viva Comix e la rivista Stripburger e Animateka, Festival dell'Animazione bandiscono un **concorso a premi nell'ambito della manifestazione VIVA I FUMETTI! VIVA L'ANIMAZIONE!** Il concorso si svolge nell'ambito del Piccolo Festival dell'Animazione.

REGOLAMENTO

Il concorso è aperto alle Scuole e all'Università della Regione Friuli Venezia Giulia e della Slovenia ed è suddiviso in due sezioni:

- fumetto,
- animazione.

Si propongono per ispirazione il film d'animazione **HOBOTNICA BANANA MIŠMAŠ** (Octopus Banana mismas) dell'artista slovena **Milanka Fabjančič** e il fumetto **MOBY DICK CITY BLUES** del disegnatore italiano **Cosimo Miorelli**.

1) TEMI DEL CONCORSO:

a) Nonostante i loro percorsi di vita diversi, Mila e Mara sono rimaste amiche intime, continuano a condividere avventure comuni, si confidano segreti, difficoltà e gioie della vita. **Con chi trascorri il tuo tempo libero, condividi i tuoi sentimenti e pensieri, con chi scopri le gioie del mondo? Attraverso il fumetto, raccontaci cosa fate insieme e quali sono le caratteristiche che rendono questa persona, animale o oggetto il tuo confidente e compagno di tutti i giorni.**

b) Sicuramente nella tua cerchia c'è qualcuno che in qualche modo si distingue dagli altri. **Quali sono queste caratteristiche e cosa ti piace di questa persona?**

c) Nel fumetto "Moby Dick Blues" il futuro è senza limiti: le città coesistono una accanto all'altra, gli animali marini volano nell'aria... **Nel fumetto disegna il futuro del nostro pianeta, del tuo luogo, del nostro paese. Che futuro desideri? Che futuro di aspetti? Puoi anche disegnare una storia fantastica o di fantascienza.**

d) Tema libero.

2) TECNICHE: I lavori presentati potranno essere:

- Storie a fumetti eseguite con tecniche libere, comprendenti anche il possibile uso di tecnologie informatiche, preferibilmente in formato A3, senza limiti di numero di pagine.
- Animazioni eseguite con tecniche di animazione tradizionale o computerizzata.

3) PARTECIPAZIONE: Gli studenti possono partecipare al concorso sia individualmente sia in gruppo.

4) CONSEGNA: Gli elaborati dovranno essere spediti in busta chiusa, insieme alla scheda di partecipazione interamente compilata, al seguente indirizzo: **Studiovivacomix, via Montereale 4/b, 33170 Pordenone**, o in formato digitale allegando la scheda di partecipazione compilata, all'indirizzo mail: **info@vivacomix.net**

5) SCADENZA: Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre **giovedì 12 marzo 2026** (non fa fede il timbro postale).

6) GIURIA: La giuria si riunirà per la valutazione e sarà composta da: Milanka Fabjančič, Cosimo Miorelli (autori), Katerina Mirović (Stripburger), Andreja Goetz (Slon), Paola Bristot, Alessandro De Ioannon (Vivacomix).

7) PREMI:

- **FUMETTI:** Saranno assegnati **3 premi consistenti** in un buono del valore di 100 euro ciascuno. A tutti i concorrenti verrà dato un premio di partecipazione.

- **ANIMAZIONE:** Sarà assegnato come premio di questa categoria **l'accredito per l'edizione 2026 del Piccolo Festival dell'Animazione**. Le animazioni vincitrici saranno proiettate nella sezione Animakids del festival. Tutti i concorrenti alla categoria animazione riceveranno un premio di partecipazione.

8) PREMIAZIONI:

Le premiazioni si terranno:

- a Pordenone presso **la chiesa di San Lorenzo a SAN VITO AL TAGLIAMENTO** durante l'edizione 2026 del Piccolo Festival dell'Animazione

9) LA MOSTRA dedicata alla produzione dei due autori scelti per questa edizione sarà presentata nella **Chiesa di San Lorenzo a SAN VITO AL TAGLIAMENTO** durante il **Piccolo Festival dell'Animazione dal 15 al 23 novembre 2025**. Orari e modalità di visita saranno comunicati tramite i nostri social e portali web: **www.vivacomix.net** e **www.zivelstrip.net**

INFO: Associazione Viva Comix, studiovivacomix, via Montereale, 4/b, 33170 Pordenone, info@vivacomix.net, m.: +39 3493757374

MILANKA FABJANČIČ

(1981, Ljubljana) je akademska slikarka, ki ustvarja na področju ilustracije, oblikovanja in animacije. Ilustrirala je številne slovenske knjige, v produkciji ZWIKS pa ustvarila dva animirana filma: **Liliana** (2019) in **Hobotnica banana mišmaš** (2023). Milanka Fabjančič je hkrati scenaristka, režiserka in glavna animatorka svojih animiranih filmov. Za animirani film **Liliana** je med drugim prejela vesno za najboljši animirani film na FSF 2019, na IFFNY 2021 v New Yorku pa nagrado za inovacijo v animiranem filmu. Animirani film **Hobotnica banana mišmaš** je bil 2024 nagrajen s častno omembo žirije na SEEFestu v Los Angelesu v ZDA, letos pa z nagrado za najboljšo režijo v animaciji na festivalu Canberra Short film v Avstraliji. Spletna francoska serija **Pastish** (2022), katere glavna animatorka je, pa je bila nagrajena kot najboljša spletna serija leta 2023 na festivalu Marseille Web Fest. Trenutno pripravlja svoj tretji avtorski animirani film, ki bo predvidoma na ogled leta 2028. Kot docentka poučuje zgodboris na Akademiji umetnosti (UNG) ter ilustracijo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani.

Njeno delo tako na področju ilustracije kot animiranega filma označuje virtuozna risba, ki jo večinoma ustvarja s svin-

čnikom na papirju. Zgodbe, ki temeljijo bodisi na odnosu glavnih likov bodisi na določenem medsebojnem občutku, razvija s skiciranjem posameznih prizorov.

MILANKA FABJANČIČ (1981, Lubiana) è una pittrice accademica che lavora nel campo dell'illustrazione, del design e dell'animazione. Ha illustrato numerosi libri sloveni e ha realizzato due film d'animazione per la produzione ZWIKS: "Liliana" (2019) e "Hobotnica banana mišmaš" ("Octopus Banana mismas", 2023). Milanka Fabjančič è anche sceneggiatrice, regista e animatrice principale dei suoi film d'animazione. Per il film d'animazione "Liliana" ha ricevuto, tra l'altro, il premio Vesna per il miglior film d'animazione all'FSF 2019 e il premio per l'innovazione nel cinema d'animazione all'IFFNY 2021 di New York. Il film d'animazione "Hobotnica banana mišmaš" ha ricevuto nel 2024 una menzione d'onore dalla giuria al SEEFest di Los Angeles, e quest'anno il premio per la migliore regia nell'animazione al festival Canberra Short film in Australia. La serie web francese "Pastish" (2022), di cui è la principale animatrice, è stata premiata come migliore serie web del 2023 al festival Marseille Web Fest. Attualmente sta preparando il suo terzo film d'animazione, che dovrebbe uscire nel 2028. Come docente, insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti (UNG) e illustrazione all'Accademia di Belle Arti e Design di Lubiana.

Il suo lavoro, sia nel campo dell'illustrazione che dell'animazione, è caratterizzato da un disegno virtuoso, realizzato principalmente con matita su carta. Le storie, basate sul rapporto tra i personaggi principali o su un determinato sentimento reciproco, vengono sviluppate attraverso lo schizzo di singole scene.

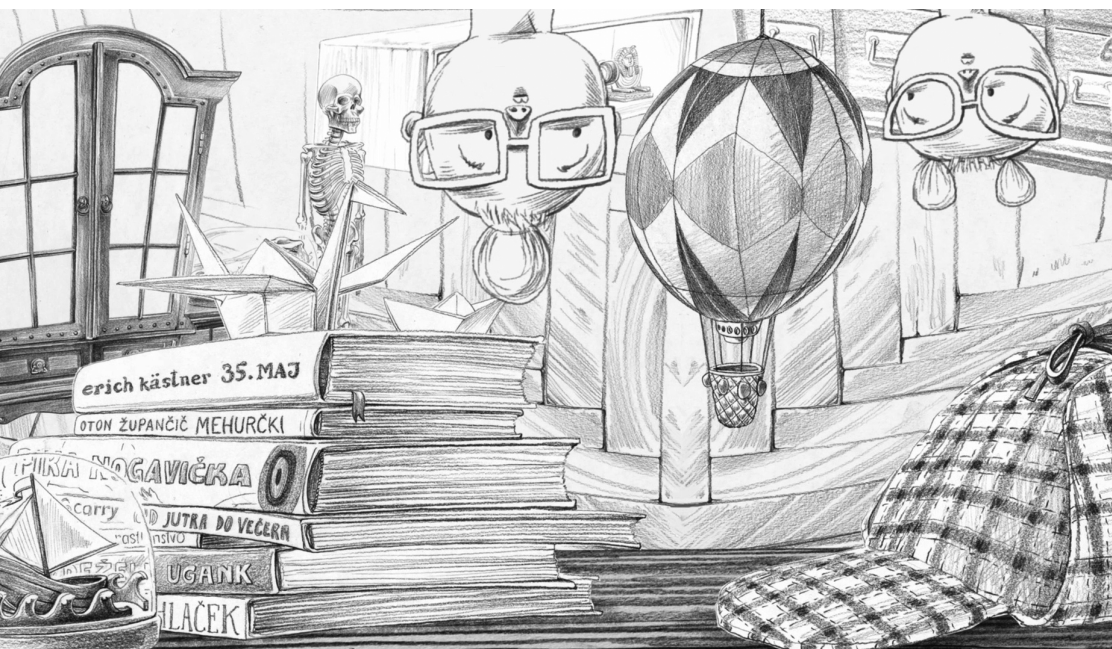


HOBOTNICA BANANA MIŠMAŠ

Risani animirani film **Hobotnica banana mišmaš** (8 min, 2023, produkcija ZVVIKS) je poetična pripoved o prijateljstvu in sprejemanju različnosti. Film je iskrivo in živahno popotovanje skozi dve različni življenjski poti Mile in Mare, ki ju skozi desetletja bogati in napaja prijateljska ljubezen. Gre za toпло zgodbo o dveh junakinjah, katerih odnos se grajen na avtoričinem odnosu s sestro in najtesnejšimi prijateljicami ter vsebuje elemente znanstvene fantastike, ki se prepletajo z občutki nostalgije in hkrati referencami na družbeno sedanost. Nenazadnje pa zgodba poudarja veselje do življenja in igrivost, kljub tisoč in eni prepreki.

OCTOPUS BANANA MISMAS

Il film d'animazione "Octopus Banana mismas" (8 min, 2023, produzione ZVVIKS) è una storia poetica sull'amicizia e l'accettazione della diversità. Il film è un viaggio vivace e spumeggiante attraverso i due diversi percorsi di vita di Mila e Mara, arricchiti e alimentati da decenni di amore fraterno. L'autrice, basandosi sul rapporto di fratellanza e amicizia tra lei, la sorella, le amiche più care, racconta una storia di due donne e delle loro avventure nella quotidianità e fantasia. A queste si aggiungono sentimenti di nostalgia e allo stesso tempo riferimenti alla realtà sociale attuale. Infine, la storia sottolinea la gioia di vivere e la giososità, nonostante mille e uno ostacoli.

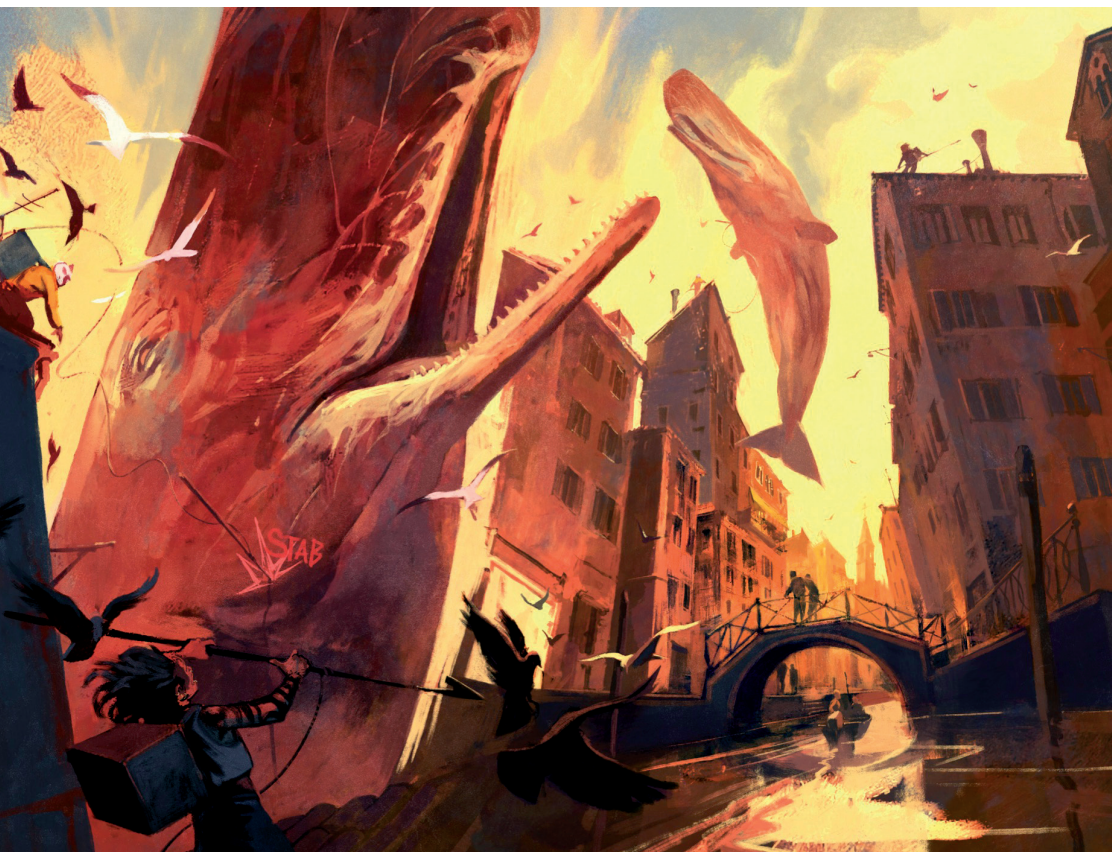


COSIMO MIORELLI

(1986, Biella, Italija) je risar in digitalni slikar, ki najraje slika v živo. Živi in dela v Berlinu ter se ukvarja z ilustracijo, stripi, animacijo in digitalnim slikanjem v živo, pri čemer pogosto sodeluje z igralci, pisatelji in glasbeniki. Z metodo, ki jo je razvil med slikanjem v živo, ustvarja tudi animirane videoe za muzeje in dokumentarne filme. Ilustriral je številne naslovnice za Il Narratore Audiolibri in detektivske romane založbe Marsilio, ilustriral pa je tudi dve knjigi Paola Rumiza, *La Regina del Silenzio* (založba La Nave di Tese) in *Canto per Europa* (za-

ložba Feltrinelli). Svoje stripe je objavil pri različnih založbah.

COSIMO MIORELLI (1986, Biella, Italia) è un disegnatore e pittore digitale dal vivo che vive e lavora a Berlino. Si occupa di illustrazione, fumetti, animazione e pittura digitale dal vivo, collaborando spesso con attori, scrittori e musicisti. Con il metodo che ha sviluppato durante la pittura dal vivo, crea anche video animati per musei e documentari. Ha illustrato numerose copertine per Il Narratore Audiolibri e romanzi gialli per la casa editrice Marsilio, oltre a due libri di Paolo Rumiz, "La Regina del Silenzio" (La Nave di Teseo) e "Canto per Europa" (Feltrinelli). Ha pubblicato i suoi fumetti con diverse case editrici.





MOBY DICK CITY BLUES

(Eris Edizioni, 2024) je Cosimo Miorelli ustvaril skupaj s scenaristom Marcom Gnaccolinijem. Gre za predelavo epskega romana Moby Dick ali Kit (1851), ki ga je napisal ameriški pisatelj Herman Melville. V sodobni stripovski priredbi romana morje postane multi-etnično vele mesto z letečimi kiti, nebom, polnim strupenega dima, kjer vladajo prikazni, zapuščene stavbe, dezorientacija in pomanjkanje denarja. To je brezmejni svet, v katerem so razdalje izginile, zato mesta, kot so Benetke, Berlin, Carigrad, Dublin in Hanoi, sobivajo eno ob drugem. Kiti, ki letijo po zraku in kot svetloba režejo skozi strupeni dim in privide izkrivljene resničnosti, pa posestljajo upanje, sanje, želje, hrepenenje ..., iskanje svojega prostora pod soncem.

MOBY DICK CITY BLUES (Eris Edizioni, 2024) è stato realizzato da Cosimo Miorelli insieme allo sceneggiatore Marco Gnaccolini. Si tratta di una rivisitazione del romanzo epico "Moby Dick e la balena" (tit.or. "The Whale", 1851), scritto dallo scrittore americano Herman Melville. Si tratta di una rivisitazione contemporanea della storia in un fumetto in cui il mare diventa una metropoli multi-etnica, con balene volanti, un cielo pieno di fumo tossico, apparizioni, edifici abbandonati, disorientamento, mancanza di denaro, un mondo senza confini in cui le distanze sono scomparse e città come Venezia, Berlino, Costanza, Dublino e Hanoi coesistono l'una accanto all'altra. I cetacei volano nell'aria e, come la luce, squarciano il fumo tossico e le apparizioni di una realtà distorta, incarnando la speranza, i sogni, i desideri, ... la ricerca del proprio posto sotto il sole.

PRIJAVNICA SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

26

ŽIVEL STRIP,
ŽIVELA ANIMACIJA!
VIVA I FUMETTI,
VIVA L'ANIMAZIONE!

.....
naslov stripa / animacije // titolo del fumetto / animazione

.....
število strani / minutaža // numero tavole / minutaggio

.....
ime in priimek avtorja // nome e cognome dell'autore

.....
šola in razred (ali starost) // scuola e classe

.....
naslov šole ali domači naslov // via, numero, città e cap della scuola

.....
telefon šole & e-pošta // telefono della scuola & e-mail

.....
telefon doma // telefono di casa

.....
učitelj, mentor // insegnante di riferimento

**FORUM
LJUBLJANA**



mestna
knjižnica
ljubljana



studiovivacomix



Mestna občina
Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

CicibAN



cicido

GALEB



.....
Sodelujoči na natečaju s prijavo dovoljujejo morebitno objavo svojih del. Tutti i concorrenti autorizzano la riproduzione dei loro disegni e animazione.